

LE BÉNIN

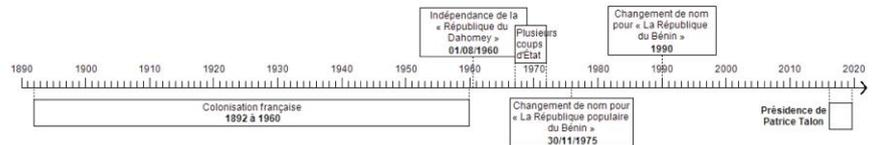
« PLUS QUE LE PAYS VAUDO »

INFORMATIONS PRINCIPALES

- Population (2019) : 10,9 millions
- Capitale : Porto Novo
- Capitale économique : Cotonou
- Langue officielle : français
- Langues nationales : yoruba, gungbe
- Fête nationale : 1^{er} août
- Président : Patrice Talon



HISTOIRE



FILM

L'Orage africain

– Sylvestre Amoussou (2016)

Le président du Tangara, pays africain fictif, décide de nationaliser les entreprises occidentales (pétrole, or, diamants) et avec cette décision lance un appel au continent africain pour qu'il retrouve sa force afin d'obtenir une indépendance totale. Un combat pour les richesses africaines s'engage, avec des conséquences imprévisibles.



MUSIQUE

Le Colonisé – Kmal Radji (2015)

Kmal Radji est l'un des pionniers du slam béninois. En 2015, il sort son nouveau clip, le colonisé, dans lequel il dénonce la mentalité de certains Africains qui se complaisent à tout attendre de l'extérieur.

« C'est faux, tu te mens, leurs enfants étudient à l'étranger et toi ? Tu étudies dans la mendicité ! »



LITTÉRATURE

La Main d'Iman – Ryad Assani-Razaki (2013)

Toumani, un jeune garçon d'un pays africain jamais nommé, est vendu par ses parents pour travailler comme domestique dans des familles aisées. Il est battu et insulté jusqu'à ce qu'il soit sauvé par un certain Iman. Chaque chapitre du livre est raconté par un nouveau personnage, sous forme de monologue, et les titres des chapitres forment à la fin l'acronyme d'Immigration, le sujet qui se trouve au centre de toute l'histoire.

LE BURKINA FASO

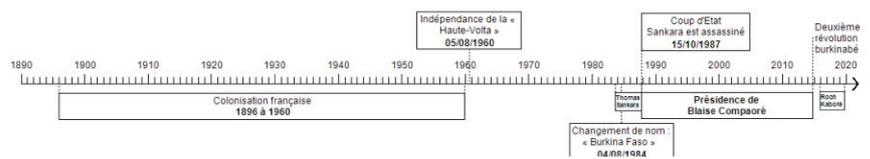
« LE PAYS DES HOMMES INTÈGRES »

INFORMATIONS PRINCIPALES

- Population (2019) : 20,8 millions
- Capitale : Ouagadougou
- Langue officielle : français
- Langues nationales : moré, dioula, peul
- Fête nationale : 11 décembre
- Président : Roch Marc Christian Kaboré



HISTOIRE



MUSIQUE

Black – Nabalüm (2019)

La jeune chanteuse burkinabè a été nominée pour le Kundé d'or 2019, le prix de la musique burkinabè. Sa chanson Black est un hymne à la communauté noire en Afrique.

« Croiser les regards, Dakar à Ouaga, sous le soleil chaud d'Africa, et des milliers de sourires. I'm black and I'm proud. »



FILM

Burkinabé Rising – Lara Lee (2018)

Un documentaire sur l'art de la résistance citoyenne au Burkina Faso, et notamment sur le mouvement Le balai citoyen, qui a mené en 2014 à la démission de Blaise Compaoré, qui régnait sur le pays depuis 27 ans. Le documentaire montre comment la population burkinabè perpétue l'esprit révolutionnaire de l'ancien président Thomas Sankara à travers la musique et le cinéma.

LITTÉRATURE

Si loin de ma vie – Monique Ilboudo (2018)

Ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme africain, nommé Jeanphi, qui décide de quitter son pays natal et de suivre la route des migrants. Loin de sa famille, Jeanphi trouve sa voie, et surtout de belles amitiés.

« Moi, je ne suis pas un poulet. J'ai refusé de rester couché où le hasard m'a fait naître. »



RÉPUBLIQUE DU BURUNDI

« LE PAYS AUX MILLE TAMBOURS »

INFORMATIONS PRINCIPALES



- **Population (2019)** : 12,1 millions
- **Capitale** : Giteba
- **Capitale économique** : Bujumbura
- **Langues officielles** : kirundi et français
- **Langues nationales** : kirundi, anglais, français, kiswahili, swahili
- **Fête nationale** : 5 février
- **Président** : Pierre Nkurunziza



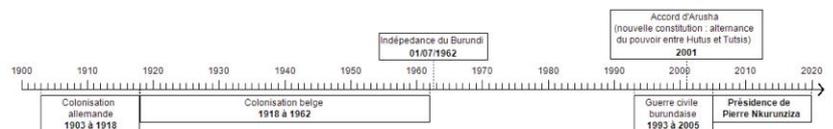
MUSIQUE

Petit Pays – Gael Faye (2013)

Il n'est pas nécessaire de présenter Gaël Faye, auteur du roman *Petit Pays*. Mais le Franco-Rwandais natif de Bujumbura, qui a vécu au Burundi jusqu'au déclenchement du génocide, a plusieurs cordes à son arc : écrivain donc, mais aussi slameur et rappeur. En 2013, il publie son premier album solo intitulé *Pili pili* sur un croissant au beurre et sur celui-ci, la chanson *Petit Pays*, qui comme le roman, thématise la nostalgie de son pays d'enfance, la perte de l'enfance, la sensation d'entre-deux culturel entre Afrique et Occident.



HISTOIRE



FILM

Lendemains incertains

– Eddy Munyanéza (2018)

Ce film documentaire revient sur les manifestations de protestation face à l'annonce d'un troisième mandat consécutif du président Pierre Nkurunziza et sur les conséquences de la répression de ce mouvement : l'impossibilité pour certains artistes de s'exprimer, l'exil de familles entières. Le réalisateur, lui-même réfugié au Sénégal, parcourt le Rwanda pour retrouver ces enfants et rencontre à cette occasion ceux qui ont été contraints comme lui de quitter le Burundi.

LITTÉRATURE

L'Homme de la colline

– Joseph Cimpaye (1970)

Ce roman n'est certes pas récent, mais il s'agit du premier roman francophone écrit par un auteur burundais. Il a été rédigé en prison et dépeint les milieux ruraux du Burundi dans les années 30 et notamment les mouvements démographiques des paysans vers l'Ouganda, comme un appel de l'auteur à ses lecteurs pour reconquérir les richesses de leur pays. Joseph Cimpaye n'était pas seulement écrivain, mais a également été Premier Ministre dans le gouvernement qui a préparé l'indépendance du Burundi. Il sera incarcéré en 1969 pour des raisons obscures et décédera dans des circonstances troubles trois ans plus tard, à sa sortie de prison.



LE CAMEROUN

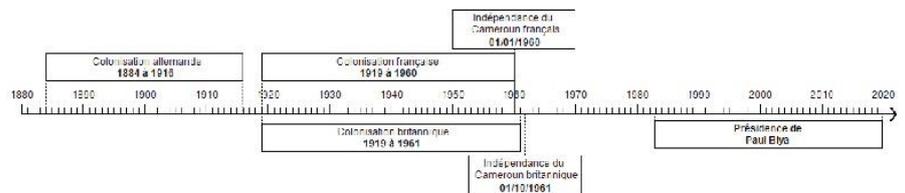
« L'AFRIQUE EN MINIATURE »

INFORMATIONS PRINCIPALES

- Population (2019) : 23,3 millions
- Capitale : Yaoundé
- Langue officielle : français et anglais
- Langues nationales : 242 langues – « megadiversité linguistique »
- Fête nationale : 20 mai
- Président : Paul Biya



HISTOIRE

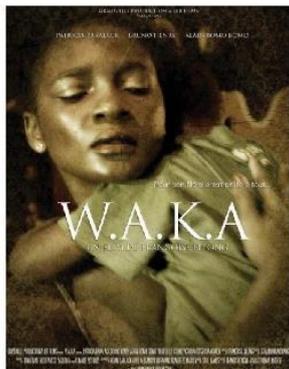


FILM

W.A.K.A – Françoise Ellong (2014)

Matilde, une jeune femme camerounaise, donne naissance à un fils, Adam, mais ce changement de vie lui fait perdre son travail dans un bar. Pour pouvoir nourrir son fils, elle accepte de devenir Marilyn, une prostituée – c'est son seul moyen de gagner un peu d'argent.

F. Ellong : « La prostitution est un prétexte dans le film pour parler du parcours et du combat d'une femme en tant que femme et en tant que mère. »



MUSIQUE

Amina – Lydol (2017)

La jeune slameuse camerounaise Lydol a sorti son nouveau single Amina, une ode à la femme africaine. Elle y raconte les difficultés de la vie quotidienne, mais aussi la force féminine.

Aujourd'hui, Lydol incarne le Slam camerounais. Elle organise aussi le festival Slam'Up.



LITTÉRATURE

C'est le soleil qui m'a brûlée – Calixthe Beyala (1987)

Ateba, une jeune femme camerounaise, ne veut pas accepter le rôle qu'on lui impose. Elle se retrouve dans une société où la femme n'a qu'un droit : se taire. Mais Ateba veut être indépendante et refuse de passer sa vie à genoux.

« Dans l'état actuel de l'histoire, quoi qu'elle fasse, quoi qu'elle dise, elle aura toujours tort. »

Un roman sur l'émancipation des femmes.

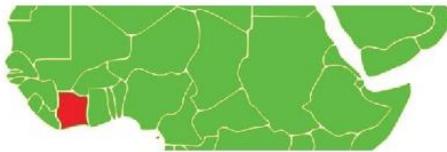


LA CÔTE D'IVOIRE

« LA RÉPUBLIQUE DU CACAO »

INFORMATIONS PRINCIPALES

- Population (2019) : 24 millions
- Capitale : Yamoussoukro
- Capitale économique : Abidjan
- Langue officielle : français
- Fête nationale : 7 août
- Président : Alassane Ouattara



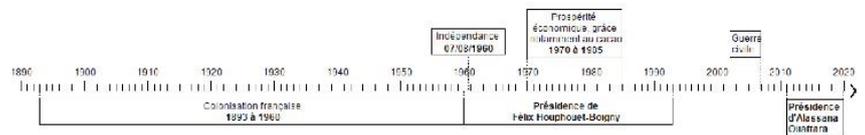
FILM

Run – Philippe Lacôte (2013)

Le film suit l'errance de Run, qui vient de tuer le Premier ministre de son pays. Pendant sa fuite, son passé lui revient par flashes : son enfance, quand il rêvait de devenir faiseur de pluie, et son passé de milicien, au cœur du conflit politique et militaire en Côte d'Ivoire. Run n'a choisi aucune de ces vies, il a chaque fois été emporté par les événements dont il est finalement toujours victime. Le film dresse le portrait certes poétique, mais désillusionné, d'une génération sacrifiée.



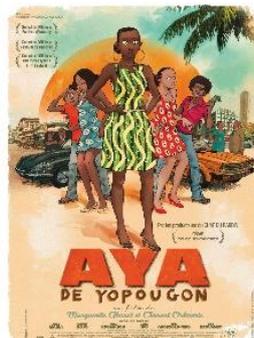
HISTOIRE



LITTÉRATURE

Aya de Yopougon – Marguerite Abouet & Clément Oubrerie (2005)

Aya est une jeune fille ambitieuse qui habite à Yopougon en Côte d'Ivoire avec sa famille dans les années soixante-dix. Elle préfère rester à la maison pour apprendre dans le but de devenir médecin, un projet que son père ne soutient pas. Ses copines, de leur côté, profitent beaucoup de leur temps libre en sortant secrètement le soir pour aller danser et rencontrer des garçons. Leurs destins donnent à voir les problèmes des jeunes Africains, comme l'amour non partagé et les grossesses non planifiées. Le roman graphique, dont 6 albums sont parus entre 2005 et 2010, a reçu plusieurs prix et a été porté à l'écran en 2013.



MUSIQUE

Le Pays va mal – Tiken Jah Fakoly (2002)

La chanson, extraite de l'album engagé *Françafrique*, fait référence à la guerre civile qui a déchiré la Côte d'Ivoire entre 2002 et 2007 et profondément divisé le pays, séparant les religions (40% de musulmans, 30% de chrétiens, animistes et athées), les régions (nord contre sud) et mettant en péril l'économie (1ère puissance économique d'Afrique de l'Ouest) et le développement de l'énorme potentiel touristique.

« Avant on ne parlait pas de chrétiens
ni de musulmans
Mais aujourd'hui ils ont tout gâté
L'armée est divisée
Les étudiants sont divisés
La société est divisée
Même nos mères au marché sont divisées »

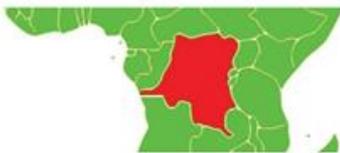
RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

« LE FLEUVE DANS LE VENTRE »

INFORMATIONS PRINCIPALES



- Population (2018) : 85,2 millions
- Capitale : Kinshasa
- Langue officielle : français
- Langue nationales : lingala, kikongo, swahili et tshiluba. Entre 200 et 400 langues – « megadiversité linguistique »
- Fête nationale : 30 juin
- Président : Felix Tshisekedi



MUSIQUE

La Belgique Afrique – Roméo Elvis (2019)
 « La Belgique Afrique » est une chanson de Roméo Elvis, chanteur de Hip-Hop de 26 ans, sortie le 12 avril 2019 sur son album *Chocolat*. La chanson porte sur le passé colonial belge. « Je suis vraiment fier d'être belge » est une phrase qui est souvent répétée de manière ironique dans la chanson : Roméo Elvis porte donc un regard critique sur son pays et le passé de ce dernier.



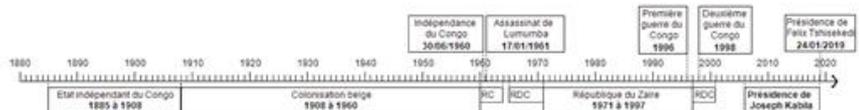
FILM

L'Homme qui répare les femmes – Thierry Michel (2015)

Ce film documentaire militant montre l'action du Docteur Mukwege, qui aide des milliers de femmes violées. Il essaie ainsi de mettre fin aux atrocités qui ont lieu depuis 20 ans à l'est de la République Démocratique du Congo. À son grand regret, son engagement est violemment contesté et il devient donc à nouveau la cible d'une tentative d'assassinat. Mais le docteur Mukwege n'est plus seul à lutter car les victimes deviennent, grâce à lui, de véritables activistes pour la paix.



HISTOIRE



LITTÉRATURE

TRAM 83 – Fiston Mwanza Mujila (2014)

Le Tram 83 est la seule boîte de nuit dans une ville congolaise grouillante. On y rencontre toutes sortes de gens – des étudiants, des anciens enfants soldats, des touristes, des âmes perdues. Lucien, écrivain sans succès qui fuit la censure et le chantage, est hébergé chez son vieil ami Requiem qui l'entraîne au Tram 83, où Lucien est introduit dans ce monde sans morale, plein de mensonges et de criminalité.

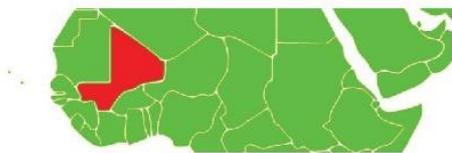


LE MALI

« UN IMMENSE PAYS ÉCLATÉ »

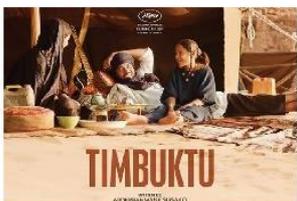
INFORMATIONS PRINCIPALES

- Population (2019) : 20,2 millions
- Capitale : Bamako
- Langue officielle : français
- Langues nationales : bambara, peul, soninké
- Fête nationale : 22 septembre
- Président : Ibrahim Boubacar Keïta



FILM

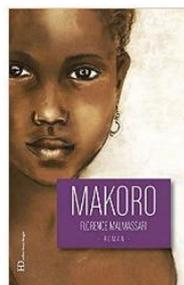
Timbuktu – Abderrahmane Sissako (2014)
Ce long-métrage, couronné par plusieurs prix dont 1 Oscar et 7 Césars, raconte l'histoire du paysan nomade Kidane et de sa famille, dont la vie bascule au moment où les djihadistes occupent la ville de Tombouctou, imposant un régime de terreur, interdisant la musique, le rire et le jeu, imposant aux habitants, en particulier aux femmes, des règles aussi terribles qu'absurdes.



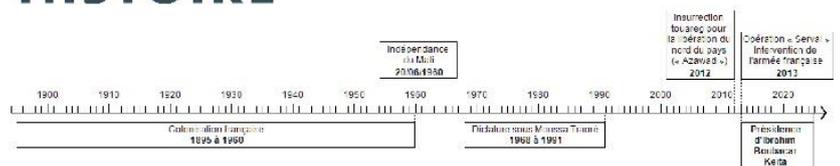
LITTÉRATURE

Makoro – Florence Malmassari (2018)

« Si tu empiles vingt pommes, tu as à peu près la hauteur de Makoro. Elle a dix ans, ses jambes sont des baguettes, les muscles collent aux os, c'est une petite grenouille. » Makoro vient de Kissibougou, un village en brousse, et est confiée à sa tante qui habite Bamako. Elle y découvre un quartier bouillonnant et rencontre des personnages hauts en couleurs, symboles d'un Mali fascinant.



HISTOIRE



MUSIQUE

Mali Blues – Lutz Gregor (2016)

La musique traditionnelle est d'une immense importance au Mali, considéré comme le berceau du Blues. Mais elle y est menacée : des islamistes extrémistes instaurent la charia au nord du pays ; ils censurent la musique séculière, détruisent les instruments et menacent les musiciens. Ce film documentaire nous fait découvrir la richesse de la culture musicale malienne en racontant l'histoire de quatre musiciens qui ne veulent pas accepter un islam radical et qui luttent contre la haine et la violence, pour la paix et la musique.



RWANDA

« LE PAYS AUX MILLE COLLINES »

INFORMATIONS PRINCIPALES

- Population (2018) : 12,1 millions
- Capitale : Kigali
- Langue officielle : kinyarwanda, anglais, français
- Langues nationales : kinyarwanda, anglais, français swahili
- Fête nationale : 1^{er} juillet
- Président : Paul Kagame



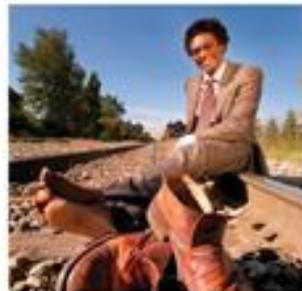
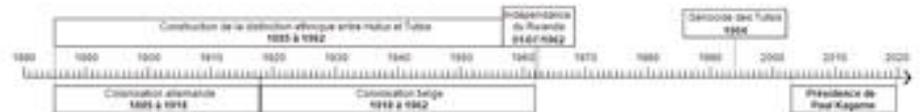
FILM

Hôtel Rwanda – Terry George (2004)

Coproduction anglaise, sud-africaine et italienne, ce film émouvant constitue une adaptation de la biographie de Paul Rusesabagina et s'appuie donc sur une histoire vraie. Il décrit la manière dont un hôtelier a permis de sauver 1268 personnes lors du génocide de 1994. Ce film, porté par l'interprétation remarquable de Don Cheadle, met en avant l'importance de certaines valeurs face à des événements historiques graves : l'entraide, la compréhension, le courage et l'amour de son prochain.



HISTOIRE



MUSIQUE

Parce qu'on vient de loin – Corneille (2002)

Corneille Nyungura naît en 1977 à Fribourg en Allemagne et passe son enfance au Rwanda. En avril 1994, alors qu'il a 16 ans, ses parents et ses frères et sœurs meurent lors du génocide. Il s'enfuit au Zaïre, puis en Allemagne, chez des amis de ses parents qui l'adoptent. En 1997, il se rend à Montréal, au Canada, pour y faire ses études et il fonde avec deux amis un groupe de R&B qui connaît un grand succès au Québec. En 2001, Corneille décide de se lancer en solo et en 2003, il sort son album *Parce qu'on vient de loin* qui traite de son passé.

LITTÉRATURE

Notre Dame du Nil

– Scholastique Mukasonga (2012)

C'est un roman de Scholastique Mukasonga qui est paru le 1^{er} mars 2012 et a reçu deux prix littéraires la même année. L'auteure franco-rwandaise est née au Rwanda en 1956. Le livre raconte la vie dans un lycée de jeunes filles dans les années 70.

Le roman traite non seulement des relations entre les élèves, mais il aborde aussi le conflit entre les deux principaux groupes ethniques du Rwanda, les Hutus et les Tutsis, ainsi que les changements politiques à cette époque, les complots, les incitations aux meurtres raciaux et bien plus encore.

Le roman se déroule à une époque qui préfigure le génocide de 1994. Une adaptation cinématographique du roman sortira en 2020.

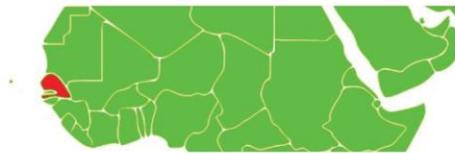


LE SÉNÉGAL

« LE PAYS DE LA TERANGA »

INFORMATIONS PRINCIPALES

- Population (2019) : 16,2 millions
- Capitale : Dakar
- Langue officielle : français et wolof
- Fête nationale : 4 avril
- Président : Macky Sall



MUSIQUE

Dans mon Rêve – Didier Awadi (2010)

Didier Awadi est un représentant du Sénérap, une forme de Hip-Hop très populaire au Sénégal, formé dans les années 80 et dont le cœur se trouve dans la capitale Dakar. Les paroles sont en français, anglais et wolof. Le Sénérap traite de thèmes politiques et sociaux, mais véhicule un message généralement positif. A 15 ans, Didier Awadi a fondé un groupe de hip-hop très populaire au Sénégal et en France. Depuis 2001, il se produit en solo, avec le même succès. Il traite souvent de thèmes politiques : il a parlé de la « crise des réfugiés » de façon critique, dans sa chanson Dans mon Rêve, il décrit son rêve d'un monde tolérant et sans préjugés.



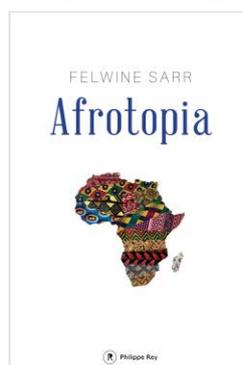
HISTOIRE



LITTÉRATURE

Afrotopia – Felwine Sarr (2016)

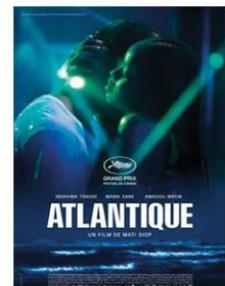
Felwine Sarr, né au Sénégal en 1972, est écrivain et spécialiste des questions économiques. Dans son essai *Afrotopia*, couronné par plusieurs prix, il interroge les clichés sur le continent africain et corrige l'image d'une Afrique souvent réduite à un continent pauvre et à un sol riche en matières premières. Felwine Sarr met l'accent sur la culture riche et pleine d'esprit, avec un rapport plus sain à la nature. Son livre milite pour vision autodéterminée et la mise en valeur de l'esprit créatif du continent africain.



FILM

Atlantique – Mati Diop (2019)

Ce drame a été sélectionné au festival de Cannes en 2019 pour la Palme d'or et y a gagné le Grand Prix du jury. L'action se déroule dans une banlieue populaire de Dakar. Les ouvriers d'un bâtiment futuriste, qui ne perçoivent pas leurs salaires depuis plusieurs mois, décident d'aller chercher ailleurs une vie meilleure et fuient par la mer, où ils meurent noyés. Mais leurs esprits reviennent et bouleversent la vie de leurs fiancées et de tout le quartier.



LE TOGO

– LE PLUS PETIT PAYS FRANCOPHONE D'AFRIQUE DE L'OUEST

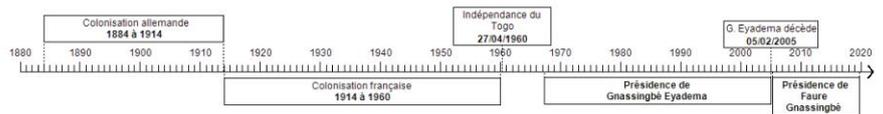
INFORMATIONS PRINCIPALES



- Population : 7,3 millions
- Capitale : Lomé
- Langue officielle : français
- Langues nationales : éwé, kabiyè
- Fête nationale : 27 avril
- Président : Faure Gnassingbé



HISTOIRE



LITTÉRATURE

Cola Cola Jazz – Kangni Alem (2003)

Le roman essaie de retracer la vie d'Héloïse, une jeune fille française qui essaie de retrouver son père dans un pays fictif en Afrique (TiBrava). Mais au lieu de retrouver son père, elle fait la connaissance de sa demi-sœur Parisette. L'une est française, l'autre ti-bravienne, ensemble elles sont « deux moitiés de noix de cola ».



SÉRIE

Zem – Angela Aquereburu et Jean-Luc Rabatel (2009)

Les trois protagonistes de la série sont des zemidjans, des conducteurs de taxi-motos togolais. De personnalités très différentes, ils se rencontrent chaque jour pour discuter des thèmes importants, comme la migration, de manière originale et drôle.



MUSIQUE

La vie là-bas – Toofan & Louane (2019) Avec un milliard de vues sur YouTube, Toofan (Masta Just et Barabas) est le duo le plus connu d'Afrique. Avec leurs chorégraphies (« gwéta », « cool-catché », « téré ») ils font danser tout le continent – et sont aussi connus à l'international. Pour leur nouvelle chanson, le duo a invité la chanteuse française Louane. Même si le rythme de la chanson est plutôt dansant, les paroles sont assez engagées :

« Oh la vie là-bas n'est pas facile, la vie là-bas. Combien sont-ils partis ? Combien a-t-on perdu ? »

> Une chanson sur le rêve d'émigrer en Europe

