

Ereignis erzählen

10. - 12. September 2015
Missionsakademie Hamburg

Donnerstag, 10.09.2015

- 14:00 Martin Schneider (Hamburg): Begrüßung und Einführung
14:10 Anna Häusler (Dresden): Narration und Ereignis. *Das Phantom des Alexander Wolf*
14:30 Keynote Sandro Zanetti (Zürich): Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten

SEKTION I: WAHRHEIT UND WAHRSCHEINLICHKEIT

- 15:45 Wolfgang Struck / Kristina Kuhn (Erfurt): Heinrich Barths Einzug in Timbuktu. Ein Ereignis in der Entdeckungsgeschichte Afrikas?
16:30 Jacqueline Malchow (Hamburg): Die Französische Revolution in zeitgenössischen Berichten und Inszenierungen
17:45 Hanna Sohns (Erfurt): Das Ereignis der Heteronymie bei Fernando Pessoa

Freitag, 11.09.2015

SEKTION II: ZEITLICHKEIT

- 09:00 Michael Waltenberger (Frankfurt): Ereignis oder Form – Subatomare Gründungsparadoxien der Narratologie
09:45 Boris Previšić (Luzern): Modulation und Ereignis bei Diderot
11:00 Cornelia Zumbusch (Hamburg): Was davor geschah. Zeitordnungen epischen Erzählens (Homer, Heliodor, Goethe)
11:45 Ewelina Benbenek (Hamburg): Ereignis erleben. Elfriede Jelineks *Schutzbefohlene*

SEKTION III: MATERIALITÄT UND MEDIALITÄT

- 14:00 Arne Stollberg (Berlin): Narration und Ereignis in der Instrumentalmusik des 19. Jahrhunderts
14:45 Bernhard Jahn (Hamburg): Gibt es multimediale Ereignisse? Zur Ereignis-Darstellung in der Barockoper
15:30 Jan Henschen (Erfurt): Zeigen, sagen, darstellen. Die Formation des Ereignisses im Drehbuch

SEKTION IV: ORDNUNGEN DES ERZÄHLENS

- 16:45 Carola Gruber (München): Ereignisse in Ror Wolfs Kürzestprosa
17:30 Christina Hünsche (Heidelberg): Zerدهnte Schachtelwörter: Zur Unverfügbarkeit des Vergangenen bei W.G. Sebald
18:15 Thomas Glaser (Lüneburg): »Nur ein einziger Gast war nicht zu erkennen.« Das Ereignis des bleichen Akoluths im anakoluthischen Erzählen von Stifiers *Kalkstein*

Samstag, 12.09.2015

SEKTION V: WISSENS- UND DISKURSFORMATIONEN

- 09:00 Nicholas Saul (Durham): Was für ein Ereignis ist die Evolution? Ereignis und Emergenz in Dietmar Daths *Die Abschaffung der Arten*
09:45 Martin Schneider (Hamburg): Das Ereignis der Aufmerksamkeit. Alfred Döblins *Die Ermordung einer Butterblume*
11:00 Martin Jörg Schäfer (Hamburg): Theaterereignisse. Anton Reisers Eitelkeit
11:45 Tobias Nanz (Dresden): Nachrichten vom Atomkrieg. Zur Auslöschung des Ereignisses
12:30 Martin Schneider / Anna Häusler: Schlusswort und Ausblick

Ort: Missionsakademie an der Universität Hamburg, Rupertstraße 67, 22609 Hamburg

Kontakt: Martin Schneider, martin.schneider@uni-hamburg.de / Anna Häusler, anna.haesler@tu-dresden.de

Gefördert von der Hamburgischen Wissenschaftlichen Stiftung, der Universität Hamburg und der Universität Erfurt.