



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT  
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN



Foto: Giulio Cesare Procaccini, Ekstase der heiligen Maria Magdalena, 1616-1620, Washington, D. C., National Gallery of Art.

# ENGEL

Intermediale und interkonfessionelle  
Konstellationen in geistlicher  
Literatur, Kunst und Musik  
der Frühen Neuzeit

**21.09. – 23.09.2023**

Gästehaus der Universität Hamburg  
Rothenbaumchaussee 34, 20148 Hamburg

**KONTAKT:** [ricarda.hoeffler@uni-hamburg.de](mailto:ricarda.hoeffler@uni-hamburg.de)

**Tagung der DFG-Forschungsgruppe 5138**  
Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit  
**und des DFG-Graduiertenkollegs 2008**  
Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit

Gefördert durch

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft