



## Programm

### Freitag, 01.06.2018

- 14.00 *Begrüßung*
- 14.10 Prof. Dr. Christine Büchner (Hamburg): *Die Genderthematik in der Theologie – eine ökumenische Entwicklung*
- 14.50 Prof. Dr. Nina Koefoed (Aarhus): *Gender, household and authority in a Lutheran confessional culture. Catechism, legislation and court*
- 15.30 *Pause*
- 15.50 Daniel Fliege, M. A. (Hamburg / Paris): „D'un jargon corrompu, effeminé, bastard“ – zum Begriff der *effeminatio* in der *Sepmaine* von Guillaume de Saluste du Bartas
- 16.30 Prof. Dr. Silke Segler-Meißner (Hamburg): *Caritas und gesellschaftliche Wirklichkeit im 17. Jahrhundert: (Un)Möglichkeit weiblicher Selbstbestimmung am Beispiel von Madame de Lafayette's Princesse de Clèves (1678)*
- 17.10 *Pause*
- 17.30 PD Dr. Katharina Hottmann (Hamburg): *Die „musicalischen Uebungen der Andacht“: Zur Geschlechtergeschichte des privaten geistlichen Singens in der Frühen Neuzeit*
- 18.10 Maryam Haiawi, M. A. (Hamburg): *Kastraten, Sopranistinnen oder Bassistinnen in Kirchen-, Konzert- und Opernmusik um 1700? Zur Frage der Aufführenden liturgischer und konzertanter Musik im Kontext frühneuzeitlicher konfessioneller Vorgaben und Traditionen.*

### Samstag, 02.06.2018

- 10.00 Regine Maritz (Paris): *Ehe, Geschlecht und Machtausübung an lutherischen und katholischen Höfen*
- 10.40 PD Dr. Seraina Plotke (Basel): *Hegemoniale Männlichkeit? Literarische Utopien des 16. Jahrhunderts in interkonfessioneller Perspektive*
- 11.20 *Pause*
- 11.40 Janne Lenhart, M. A. (Hamburg): *Hingabe als Handeln. Theodor van Loons Altarbilder für die Beginenkirche in Brüssel*
- 12.20 Luisa Coscarelli, M. A. (Hamburg): „Fuenffzig Jar voller Relig[i]on“ – *considerations of gender, age, and confession in 16th century costume prints*
- 13.00 *Mittagspause*
- 14.30 Prof. Dr. Anna Pawlak (Tübingen): *Haec Batava est Kennou, quam armat sic mascula virtus. Kenau Simonsdochter Hasselaer in der niederländischen Bildpropaganda des Achtzigjährigen Krieges*
- 15.10 Maria Schaller, M. A. (Hamburg): *Nadelarbeit und Narbenschrift – Herzeinschreibungen in Bildzeugnissen religiöser Frauengemeinschaften der Frühen Neuzeit*
- 15.50 *Pause*
- 16.10 Prof. Dr. Will Sweetman (Otago, Neuseeland): *Temple Dancers in India and How Protestant and Catholic Missionaries in the Early Modern Period Reacted to Them*
- 16.50 *Abschlussdiskussion*

19.30 *Gemeinsames Abendessen*



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄTFÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN  
GRADUIERTENKOLLEG INTERKONFESSIONALITÄT  
IN DER FRÜHEN NEUZEIT



# GENDER INTERKONFESSIONELL GEDACHT

Konzeptionen von Geschlechtlichkeit  
in der Frühen Neuzeit

Symposium 01.06.–02.06.2018  
Schlüterstr. 51, 20146 Hamburg