



ANGST & SCHRECKEN

Erfahrung und Bewältigung von Furcht in den Konfessionen der Frühen Neuzeit

Ringvorlesung des Graduiertenkollegs „Interkulturalität in der Frühen Neuzeit“ Wintersemester 2021/22, mittwochs 18.15 – 19.45 Uhr, online (Zoom)

- | | |
|---|---|
| <p>20.10.21 Himmlische Hochzeit in Zeiten des Schreckens.
Zum Werk der Barockdichterin Sibylla Schwarz
Prof. Dr. Johann Anselm Steiger (Universität Hamburg)</p> <hr/> <p>3.11.21 „Ist derwegen dieser Comet vornemlich ein rechter Religions Comet“. Furcht und Konfession in Kometenberichten des 17. Jahrhunderts
Prof. Dr. Andreas Bähr (Europa-Universität Viadrina Frankfurt O.)</p> <hr/> <p>10.11.21 Die Furcht vor der Ewigkeit
– Überlegungen zur waldensischen Ethik
Marie Cezanne (Universität Hamburg)</p> <hr/> <p>17.11.21 Gottesangst und Glaubenstrost.
Geistliche Angstbewältigung in reformatorischer Predigt
PD Dr. Thorsten Dietz (Philipps-Universität Marburg)</p> <hr/> <p>24.11.21 „Heulen/ Winseln und Wehklagen“ und „Jubel-geschrey“.
Dies- und jenseitige Höllenqualen in Hamburg
in der Mitte des 17. Jahrhunderts
Dr. Juliane Pöche (Universität Hamburg)</p> <hr/> <p>1.12.21 Entfesselung und Bändigung des Schreckens.
<i>Der Triumph des Krieges</i> nach Maarten van Heemskerck als
interkulturelles Mahnbild
Sophie Rüth (Universität Hamburg)</p> <hr/> <p>8.12.21 Angst und Schrecken in der Seelsorgspraxis der Jesuiten
PD Dr. Sebastian Holzbrecher (Universität Hamburg)</p> <hr/> <p>15.12.21 Die Angst und ihre Funktion(en) im jesuitischen Drama
Anna-Aline Murawska (Universität Hamburg)</p> | <p>5.1.22 <i>Turcicum pellit jugum</i>. Die Angst vor den Osmanen
als Parameter konfessionsübergreifender Lobpreisung in Johannes
Narsius' Gelegenheitsgedichten
an Sigismund III. von Polen und Axel Oxenstierna (1623)
Mareike Woortmann (Universität Hamburg)</p> <hr/> <p>12.1.22 Die Angst der Kinder.
Überlegungen zu Hexenverbrennungen und anderen öffentlich
exekutierten Strafritualen in der Frühen Neuzeit
Prof. Dr. Claudia Jarzebowski (Universität Bonn)</p> <hr/> <p>19.1.22 Bildpoetik der Todesangst.
Verwesungsphantasmen und das Sterben
als synästhetische Grenzerfahrung in
Juan de Valdés Leals <i>Jeroglíficos de las postrimerías</i>
Prof. Dr. Anna Pawlak (Eberhard Karls Universität Tübingen)</p> <hr/> <p>26.1.22 Aus großer Angst und Furcht gen Hildesheim?
Motive und Strategien weiblicher Klostersgemeinschaften
in der Reformation
Marlon Bäumer (Universität Hamburg)</p> <hr/> <p>Konzeption und Organisation:
Marie Cezanne / Anna-Aline Murawska / Sophie Rüth</p> <p>Anmeldung:
Anna-Aline.Murawska@uni-hamburg.de
(Betreff: GRK Ringvorlesung 21/22)</p> |
|---|---|