



Ringvorlesung: Konfessionsdifferenzen in der Frühen Neuzeit

15.10.2012

(Achtung: Montag)

Explicatio. Zur römisch-katholischen Auslegung der Bibel durch Bilder bei Peter Paul Rubens

Prof. Dr. Ulrich Heinen, Fachbereich Gestaltungstechnik und Kunstgeschichte, Bergische Universität Wuppertal und Hauptkirche Sankt Jacobi, Hamburg

24.10.2012

„Zeugen der Wahrheit.“ Häretische Bewegungen und Kirchenreform am Ausgang des Mittelalters

Prof. Dr. Jürgen Sarnowsky, Historisches Seminar, Universität Hamburg

31.10.2012

Die „Bildtheologie“ Martin Luthers. Vom rechten und vom falschen Gebrauch der Bilder

Franziska May, Mag. theol., Graduiertenkolleg „Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit“, Universität Hamburg

07.11.2012

Das Erfinden von Tradition – Lucas Cranach und die reformatorische Bewegung

Prof. Dr. Margit Kern, Kunsthistorisches Institut, Universität Hamburg

14.11.2012

Das Täuferturn. Von der Bewegung zur Konfession

Prof. i. R. Dr. Hans-Jürgen Goertz, Historisches Seminar, Universität Hamburg

21.11.2012

The Reformation that Never Was: Greek Popular Literature in the sixteenth Century

Prof. Dr. Kostas Yiavis, Universität Hamburg

28.11.2012

Jansenismus – Katholischer Protestantismus? Zu Jean Racines „Phèdre“

Prof. Dr. Marc Föcking, Institut für Romanistik, Universität Hamburg

05.12.2012

Transkonfessionelle Durchlässigkeit in der Bimedialität: Emblematik und visuelle Poesie

Dr. Seraina Plotke, Deutsches Seminar, Germanistische Mediävistik, Universität Basel

12.12.2012

„O große Not, Gott selbst liegt tot“.

Die soteriologische Charakteristik der lutherisch-barocken Passionstheologie

Prof. Dr. Anselm Steiger, Fachbereich Evangelische Theologie, Universität Hamburg

19.12.2012

Protestantische Transformation des Jesuitentheaters in Andreas Gryphius' „Leo Arminius“

Prof. Dr. Bernhard Jahn, Institut für Germanistik I und II, Universität Hamburg

09.01.2013

Wissen ist Macht! Nicolò Partenio Giannettasio (1648–1717) und die neulateinische Gelehrtenkultur der Jesuiten in Neapel

Prof. Dr. Claudia Schindler, Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Universität Hamburg

16.01.2013

Profile des englischen Puritanismus im späten 17. Jahrhundert – John Milton und John Bunyan

Prof. Dr. Susanne Rupp, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Hamburg

23.01.2013

“Could you keep a Lent for a Mistress?” – “Restoration drama” und Konfessionen in England nach 1660

Christoph Ketterer, M. A., Graduiertenkolleg „Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit“, Universität Hamburg

Koordination

Prof. Dr. Marc Föcking, Institut für Romanistik/Prof. Dr. Claudia Schindler, Institut für Griechische und Lateinische Philologie, beide Universität Hamburg

ZEIT UND ORT

15.10.12–23.01.13
mittwochs 18–20
Uhr
Hörsaal M
Hauptgebäude
Edmund-Siemers-
Allee 1