

Alliance of Digital Humanities Organizations

Digital Humanities 2012 - Call for Papers

Arrangert av Universitetet i Hamburg

16 til 22 juli 2012

<http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>

Frist for innsending av forslag: 1. november 2011 (Midnatt GMT).

Innsending skjemaet: <https://secure.digitalhumanities.org/>

NB! Programstyret vil ikke tilby en forlengelse til tidsfristen slik det har skjedd tidligere. Fristen 1. november er fast. Hvis du har tenkt å sende et forslag til DH2012, må du sende det inn elektronisk via skjemaet på konferansens nettsted innen 1 november.

Presentasjoner kan være:

Posters (abstract maks 1500 ord)

Short papers (abstract maks 1500 ord)

Long papers (abstract maks 1500 ord)

Multiple paper sessions, inkludert paneler (oversikt maks 500 ord)

Call for Papers

I. Generell informasjon

Den internasjonale Programkomitéen inviterer til innsending av abstracts på mellom 750 og 1500 ord angående alle aspekter av digitale humaniora, fra informasjonsteknologi til problemer i humanistisk forskning og undervisning. Vi tar spesielt imot forslag knyttet til tverrfaglig arbeid og om ny utvikling i feltet, og vi ønsker spesielt forslag som kynter seg til temaet i 2012-konferansen, som er "Digitalt Mangfold: kulturer, språk og metoder".

Med temaet Digitalt Mangfold i tankene, inviterer vi spesielt bidrag fra forskere som representerer nye digitale humanistiske samfunn, forskere i digital kunst og musikk, i historie angående rom og sted, og i offentlige humaniora. Konferansens nettsted er på <http://www.dh2012.uni-hamburg.de/> og vil bli utviklet i løpet av de neste ukene. Programkomitéen tar sikte på et variert program og vil av den grunn normalt ikke godta flere bidrag fra samme forfatter eller gruppe av forfattere.

Forslag til bidrag kan for eksempel knyttes til følgende aspekter av digitale humaniora:

- forskning på data-mining, informasjonsdesign og modellering, programvarestudier, og humanistisk forskning aktivert gjennom den digitale medium;
- IT-basert forskning og dataprogrammer i litterære, språklige, kulturelle og historiske studier, inkludert elektronisk litteratur, offentlige humaniora og tverrfaglige aspekter av moderne

forskning. Noen eksempler kan være tekstanalyse, korpus, korpuslingvistikk, språkprosessering, språklæring;

- digital kunst, arkitektur, musikk, film, teater, nye medier, digitale spill og relaterte områder;
- konstruksjon og vedlikehold av humanistiske digitale ressurser;
- digitale humanioras i akademiske læreplaner.

I ånden av konferansen tema, og i samråd med ADHOs faste komité for flerspråklighet & Multiculturalism (MLMC), **vil vi spesielt invitere forslag om potensial og virkningen av digitale metoder og modeller for å fremme flerspråklighet og multikulturalisme, og om utfordringer og muligheter DH står overfor når det gjelder språklig og kulturelt mangfold.** Forslag som gjelder truede, mindre kjente eller minoritetsspråk og kulturer er spesielt velkommen, det er også case-studier som viser en vellykket integrering av flerspråklighet og multikulturalisme med digitale metoder. Utvalgte bidrag kan være kvalifisert for inkludering i fremtidige ADHO-publikasjoner viet til temaet flerspråklighet og multikulturalisme.

Man kan også få et inntrykk av utvalget av emner som dekkes av digital humaniora kan i tidsskriftet for AFHOs medlemsforeninger: Literary and Linguistic Computing (LLC), Oxford University Press.

Frist 1. november 2011

Fristen for innlevering av forslag for posters, korte papers, lange papers, og sesjoner til programkomitéen er 1. november 2011. Siden fristen er fast, oppfordrer vi deg til å begynne å forberede forslag før innsendingsskjemaet er klart. Foredragsholdere vil bli varslet om aksept innen 1. februar 2012. Den elektroniske innsendingsskjemaet er tilgjengelig på

<https://secure.digitalhumanities.org/>

Se nedenfor for full informasjon om å sende inn forslag.

En egen invitasjon for pre-konferanser og workshops vil bli utstedt av programkomitéen om kort tid. I tillegg bør forslag til ikke-fagfelleverderte- eller leverandørdemonstrasjoner bli tatt opp direkte med den lokale konferansearrangør, Jan Christoph Meister, så snart som mulig. Hans e-postadressen er jan-c-meister@uni-hamburg.de. Alle andre forslag bør sendes til programkomitéen gjennom det elektroniske innsendingsskjemaet på konferansens nettsted.

For mer informasjon om konferansen generelt, besøk konferansens nettsted

<http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>.

II. Typer forslag

Forslag til programkomitéen kan være av fire typer: (1) posterpresentasjoner, (2) korte paper-presentasjoner, (3) lange paper-presentasjoner, og (4) sesjoner (enten tre-paper- eller panel-sesjoner).

Typen forslag bør spesifiseres i forslaget, men kan komiteen akseptere søknaden i en annen kategori basert på antall forslag og typene av abstracts som er kommet inn. Dette er delvis et svar på den utrolige responsen til de siste Calls-for-papers og delvis en anerkjennelse av at alle forslag er fagfelleverterte og at alle typer presentasjoner er like viktige.

Papers og posters kan gis på engelsk, fransk, tysk, italiensk eller spansk.

1) Poster-presentasjoner

Vennligst levere et sammendrag på 750 til 1500 ord. Poster-presentasjoner kan omfatte ethvert pågående arbeid om et emne innen områdene omtalt ovenfor, datateknologi, prosjektdemonstrasjoner og programvaredemonstrasjoner. Posters og programvaredemonstrasjoner er ment å være interaktive med mulighet for foredragsholderen å utveksle ideer en til en med deltakere og for å diskutere sitt arbeid i detalj med de som er mest interessert i det samme emnet. De som presenterer posters, vil ha til disposisjon med bord plass til å vise sitt arbeid, datamaskintilkoblinger kan være tilgjengelige, og foredragsholdere oppfordres til å gi en URL, visittkort eller brosjyrer med mer detaljert informasjon. Posters vil bli utstilt på ulike tidspunkter i løpet av konferansen, og en egen konferanse-sesjon vil bli dedikert til dem når foredragsholdere skal være tilstede for å forklare sitt arbeid og å svare på spørsmål. Det kan bli åpnet for tillegstider for programvare- eller prosjekt demonstrasjoner. Poster sessions kan vise frem noen av det viktigste og mest innovative arbeidet som gjøres i digitale humaniora. I anerkjennelse av dette, vil programkomitéen dele ut en pris for beste poster.

2) Korte papers

Dette er en ny kategori av presentasjoner som åpner for inntil fem korte papers i en en-timers sesjon med absolutt maksimumslengde per paper på ti (10) minutter hver for å gi tid for et til to spørsmål per paper.

Korte paper-forslag (750 og 1500 ord) passer for rapportering av kortere eksperimenter; beskrivelser av "work in progress" og for å beskrive nylig unnfangete verktøy eller programvare i tidlige stadier av utviklingen. På anmodning fra programkomitéen, kan korte foredrag bli presentert som både et kort paper og som en plakat-sesjon. For forskning eller prosjekter som er kommet lenger i sin utvikling, bør foredragsholdere vurdere å sende inn et forslag en lang paper-presentasjon.

3) Lange papers

Forslag for lange papers (750-1500 ord) er for rapportering av betydelige, fullført, og tidligere upublisert forskning, utvikling av viktige nye metoder eller digitale ressurser, og/eller strengt teoretiske, spekulative, eller kritiske diskusjoner. Individuell papers vil bli tildelt tjue (20) minutter for presentasjon og ti (10) minutter for spørsmål.

Forslag om utvikling av nye IT-baserte metodologier eller digitale ressurser skal vise hvordan metodene brukes til forskning og/eller undervisning i humaniora, hva de har betydd for å formulere og besvare problemstillinger og bør inneholde kritisk vurdering av anvendelsen av disse metoder i humaniora. Papers som konsentrerer seg om et bestemt program eller en spesiell digital ressurs i

humaniora bør vise til tradisjonelle så vel som IT-baserte tilnærminger til problemet og bør inneholde noen kritiske vurderinger av IT-metoder som brukes. Alle forslag bør inneholde relevant henvisninger til kilder i litteraturen.

4) Flere papers sesjoner (90 minutter) er enten:

Tre lange papers. Den som organiserer sesjonen bør sende inn en 500-ords beskrivelse av sesjonstemaet, inkludere sammendrag på 750-1500 ord for hvert paper, og erklære at hver forfatter er villig til å delta i sesjonen;

ELLER

Et panel med fire til seks deltagere. Panel-arrangøren bør levere et sammendrag på 750-1500 ord som beskriver paneltemaet, hvordan det vil bli organisert, navnene på alle deltagerne, og en erklære at hver deltager er villig til å delta i sesjonen.

Frist for sesjonsforslag er den samme som for forslag til papers, dvs. 1 november 2011.

Flere punkter om sesjonspapers: papers som er sendt inn som deler av spesielle økter kan *ikke* også sendes individuelt for vurdering i en annen kategori. Forslagsstillere for sesjoner bør begrunne sammenkoblingen av de tre papers i en spesiell sesjon, dvs. forklarer merverdi av den spesielle sesjonen i motsetning til at sesjonens papers blir presentert hver for seg i vanlige sesjoner, spesielt hvordan den spesielle sesjonen adresserer konferansens tema.

III. Format for forslagene

Alle forslag må sendes inn elektronisk ved hjelp av det elektroniske innsendingsskjemaet som finnes på konferansens nettsted på <http://www.dh2012.uni-hamburg.de> fra 1. oktober 2011. Alle som tidligere har brukt confTool systemet til å sende inn forslag eller vurderinger, bes bruke sin eksisterende konto i stedet for å sette opp en ny. Hvis noen har glemt brukernavn eller passord, ta kontakt med Paul Spence på paul.spence@kcl.ac.uk.

IV. Informasjon om konferanstedet

Hamburg ved elven Elbe har om lag 1,8 millioner innbyggere innenfor bygrensen, noe som gjør den gamle hanseatiske handelsby til Tysklands nest største metropol. Hamburg er preget av sin havn, sin internasjonale orientering og en kosmopolitisk stil.

Universitetet i Hamburg ble grunnlagt i 1919. I dag er Fakultetet for Humaniora hjem for over 10.000 studenter. Siden oppstarten har Universitetet i Hamburg opprettholdt et sterkt fokus på fremmede språk og kulturer. Å fremme og å utforske slikt mangfold er en viktig oppgave i humaniora - og å fremskaffe teorier, metoder og verktøy for dette formålet utgjør en spesielt interessant utfordring for Digital Humanities. Vi håper du vil delta i diskusjonen om "Digitalt Mangfold" på DH2012 og ser frem til å se deg i Hamburg!

V. Stipend for unge forskere

Et begrenset antall stipend for unge forskere vil bli gjort tilgjengelig av Association of Digital Humanities Organisasjoner (ADHO) for dem presenterer innlegg på konferansen. Unge forskere som ønsker å søke om stipend, finner retningslinjer på ADHO-nettstedet <http://www.digitalhumanities.org> senere i høst (ca 1. november).

Flere detaljer vil bli gitt om dette temaet i de neste ukene.

VI. Internasjonal programkomité

Susan Brown (SDH-SEMI - Vice Chair)

Arianna Ciula (ALLC)

Tanya Clement (ACH)

Michael Eberle-Sinatra (SDH-SEMI)

Dot Porter (ACH)

Jan Rybicki (ALLC)

Jon Saklofske (SDH-SEMI)

Paul Spence (ALLC - Chair)

Tomoji Tabata (ALLC)

Katherine Walter (ACH)

Thanks for the translation go to **Espen Smith Ore, University of Oslo.**