

Alliance of Digital Humanities Organizations / Digitális Bölcsészeti Szervezetek Szövetsége

Digital Humanities 2012 CfP / Digitális Bölcsészet 2012 - Konferencia-felhívás

A konferencia házigazdája: University of Hamburg

2012. július 16-22.

<http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>

Az absztraktok benyújtásának határideje: 2011. november 1. (éjfél, GMT).

Elektronikus regisztrációs: <https://secure.digitalhumanities.org/>

Megjegyzés: A korábbi évek tapasztalatával ellentétben a határidő idén nem lesz meghosszabbítva, november 1. a végleges határidő. Ha jelentkezést kíván benyújtani a 2012-es DH konferenciára, azt a konferencia honlapján az elektronikus formanyomtatványon kell megtennie november 1-ig.

Prezentációk típusai:

- Poszter prezentáció (absztrakt terjedelme: max. 1500 szó)
- Rövid előadás (absztrakt terjedelme: max. 1500 szó)
- Hosszú előadás (absztrakt terjedelme: max. 1500 szó)
- Több fős panel, vagy több hosszú előadásból álló szekcióülés (áttekintés terjedelme: max. 500 szó)

Részletes konferencia-felhívás

I. Általános információ

A Nemzetközi Programbizottság 750-1500 szó terjedelmű absztraktokat vár a bölcsész számítástechnika bármely területéről az információtechnológia és a bölcsész kutatás és oktatás szélesebb értelemben vett találkozási pontjain. Várjuk a jelentkezéseket a bölcsészet bármely területéről, különös tekintettel az interdiszciplinaritást bemutató munkákra. Ösztönözzük az olyan munkákat, amelyek a bölcsész számítástechnika legújabb vívmányairól szólnak és amelyek a fejlődés várható irányaira mutatnak. Minden területről várunk összefoglalókat, amelyek valamely módon kapcsolódnak a DH idei konferenciájának meghatározott témájához és mottójához: "Változatosság: kultúrák, nyelvek és módszerek".

A Digitális Változatosság témájához kapcsolódva különösen várunk kialakulóban lévő digitális bölcsészeti közösségek kutatóinak beszámolóit, a digitális művészet, a zene és a történelmi bölcsészet területéről egyaránt. A konferencia honlapja folyamatos frissítés alatt áll az alábbi honlapon: <http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>. A Programbizottság változatos programot tűz ki célul, ezért nem fogad el azonos szerzőtől vagy azonos szerzőcsoporttól egynél több jelentkezést a konferenciára.

A jelentkezések a digitális bölcsészet bármely területéhez kapcsolódhatnak:

- adatbányászat, információ tervezés és modellezés, software értékelés és fejlesztés, digitális eszközökkel támogatott bölcsészeti kutatás;
- számítógépes alapú kutatás, számítógépes alkalmazások (elektronikus irodalom, számítógépes szövegelemzés- és feldolgozás, korpusznyelvészet) használata irodalmi, nyelvészeti, kulturális és történelmi tanulmányok során. Példák a legalkalmasabbnak tetsző témákra: nyelvfeldolgozás, nyelvtanulás, szövegelemzés, és korpusznyelvészet;
- digitális művészetek, építészet, zene, film, színház, új média, és egyéb kapcsolódó területek;
- digitális bölcsészettudományi források létrehozása és javítása;
- a digitális bölcsészet szerepe a felsőoktatás tantervében.

A konferencia témájának és az ADHO (Association of Digital Humanities Organizations) Többnyelvűség és Multikulturalizmus Bizottságának **szellemiségében különösen várjuk a digitális módszerek és modellek potenciáljának és hatásának szerepéről szóló beszámolókat a többnyelvűség és multikulturalizmus terjesztésének (a nyelvi és kulturális változatosság fenntartása) érdekében**. Kifejezetten számítunk veszélyeztetett, kevésbé ismert vagy kisebbségi nyelvekhez és kultúrákhoz kapcsolódó összefoglalók, illetve a digitális eszközökkel elért többnyelvűség és multikulturalizmus integrációjának sikeres eléréséről beszámoló esettanulmányok fogadására. Néhány válogatott előadásnak megjelenést fognak biztosítani az ADHO többnyelvűséget és multikulturalizmust érintő kiadványaiban.

A lefedett területekről tájékoztatást nyújt a szövetség folyóirata a Literary and Linguistic Computing (LLC, Oxford University Press).

Az absztraktok benyújtásának határideje 2011. november 1.

Mivel ez a végleges határidő, arra biztatjuk a jelentkezőket, hogy már a regisztrációs formanyomtatvány közzététele előtt kezdjék el megírni az absztraktjaikat. A jelentkezőket 2012. február 1-ig fogjuk értesíteni a Programbizottság döntéséről. Az elektronikus regisztrációs formanyomtatvány a közzétéve a honlapján <https://secure.digitalhumanities.org/>. Lent olvashatják az absztraktok benyújtásának formai követelményeit:

A Programbizottság hamarosan külön felhívást fog közzétenni az konferenciát megelőző rendezvényekkel és workshopokkal kapcsolatban. Emellett termékek (könyvek, software-ek) bemutatására és árusítására vonatkozó igényeiket a konferencia helyi szervezőjének, Jan Christoph Meister-nek nyújtsák be amint lehetséges az alábbi címen: jan-c-meister@uni-hamburg.de. Minden egyéb javaslatukat és jelentkezésüket a Programbizottságnak nyújtsák be a fentebb említett elektronikus regisztrációs formanyomtatványon keresztül a konferencia honlapján.

További általános információért látogasson el a konferencia honlapjára: <http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>.

II. Jelentkezések típusai

Négy típusa létezik a jelentkezéseknek, amelyeket a Programbizottság számára be lehet nyújtani: (1) poszter prezentáció; (2) rövid előadás; (3) hosszú előadás; (4) szekció (4-6 fős panel, vagy 3 hosszú előadásból álló 3 fős szekció). Idén a Programbizottság új módon kezeli a jelentkezéseket. A jelentkezés típusát fel kell tüntetni a regisztrációs lapon, ugyanakkor, a bizottság a benyújtott absztraktok számának és minőségétől függően egyéb kategóriában is elfogadhatja a jelentkezést. Mindez egyrészt a korábbi nagyszámú jelentkezéseknek köszönhető, másrészt kifejezi azt, hogy minden előadástípus referált és egyenlő fontossággal bír.

Az előadások és poszterek angol, francia, német, olasz vagy spanyol nyelvűek lehetnek.

1) Poszter prezentációk

Kérjük, hogy 750-1500 szavas jelentkezést nyújtson be. Poszter prezentációk bemutathatnak a fent vázolt témákhoz illeszkedő folyamatban lévő kutatást, számítógépes technológiákat, projekteket, és software fejlesztéseket. A poszter és demo bemutatók különösen interaktív célzatúak, a személyes kapcsolatépítés és tapasztalatcsere lehetőségével. Az előadóknak kiállítóhelyet (táblákat) fogunk biztosítani, számítógépes kapcsolat is megoldható. Korábbi évek tapasztalata alapján hasznos lehet, ha az előadók névjegykártyákat és handoutokat (részletekkel és a projekt honlapjának címével) hoznak magukkal. A poszterek megtekintésére több időszakot is biztosítani fogunk a konferencia időtartama alatt, és egy külön szekcióra is meghívjuk a poszteres előadókat, hogy a felmerülő kérdésekre válaszoljanak és részleteket nyújtsanak. Továbbá, több idő lesz biztosítva a software és a projekt demonstrációknak is. A poszter szekciók a digitális bölcsészet legfontosabb és leginnovatívabb munkáit vonultathatják fel, ennek elismeréséül a Programbizottság díjjal fogja jutalmazni a legjobb posztert.

2) Rövid előadások

Ez egy újfajta kategóriája az előadásoknak, lehetővé téve ezzel egy órán belül öt előadás bemutatását is. Az előadások időtartama szigorúan 10 perc, melyet 1-2 kérdés követhet.

A rövid előadások alkalmasak folyamatban lévő kutatások és rövidebb kísérletek eredményeinek bemutatására, és a fejlesztés korai szakaszában járó termékek és software-ek bemutatására. A Programbizottság döntésének megfelelően a rövid előadásra való jelentkezések bemutathatóak rövid előadásként és poszterként is. Befejezett, de még publikálatlan, illetve a kutatás végső szakaszaiban járó kutatások eredményeinek bemutatására a hosszú előadást javasoljuk.

3) Hosszú előadások

A hosszú előadások befejezett, vagy majdnem befejezett, de még publikálatlan kutatások eredményeinek közzétételére, jelentősen új módszerek vagy digitális források bemutatására, vagy elméleti, spekulatív kritikai elemzések megbeszélésére nyújtanak lehetőséget. Az egyes előadások 20 percet fognak kapni, melyeket 10 percig kérdések követhetnek a refleksiók megvitatására.

Új számítástechnikai módszerek vagy digitális források fejlesztéséről szóló előadások azt is foglalják magukban, hogy ezek a módszerek és eszközök hogyan járulhatnak hozzá a digitális bölcsészet kutatásához és tanításához, és milyen hatásokat eredményezhetnek a kutatási kérdések tekintetében, illetve azt is megkívánjuk, hogy az előadások a módszerek és eszközök kritikai értékelését és a bölcsészettudományokban való alkalmazhatóságát is bemutassák. Digitális források bölcsészeti alkalmazására fókuszáló előadások a módszertani problémák hagyományos és

számítógépes-alapú megközelítéseit is mutassák be és azokat kritikai értékeléssel is méltassák. Minden beadványnak tartalmaznia kell releváns és pontos szakirodalmi hivatkozásokat.

4) Több előadásból álló szekció (90 perc) típusai:

Három hosszú előadás: Az előadás szervezőjének be kell nyújtania egy 500 szavas összefoglalót, amely bemutatja a szekció témáját, és tartalmazza az előadásenkénti 750-1500 szavas absztraktokat, illetve jelzi, hogy minden szerző részt kíván-e venni a szekcióban;

vagy

Négy-hat előadóból álló panel. A panel szervezőjének be kell nyújtania egy 750-1500 szavas absztraktot, amely bemutatja a panel témáját, szervezésének és levezetésének módját, az előadók/résztevők neveit, illetve azt, hogy minden beszélő részt kíván-e venni a szekcióban.

A szekció előadások jelentkezési határideje megegyezik a hagyományos előadások jelentkezési határidejével, azaz 2011. november 1.

Néhány további információ a szekció jelentkezésről: a szekciók részeként benyújtott előadások nem nyújthatók be egyéni jelentkezésként is rövid vagy hosszú előadásra. A szekciók javaslolnak/vezetőinek indokolniuk kell az összefoglalójukban, hogy a három előadás együttes bemutatásának milyen hozzáadott értéke van az egyéni előadásokkal szemben, illetve azt is, hogy a szekció hogyan kapcsolódik a konferencia témájához.

III. Beadványok formai követelményei

Mindenféle jelentkezést elektronikus úton kell benyújtani, az online felületet használva a konferencia honlapján: <http://www.dh2012.uni-hamburg.de> 2011. október 1-től. Akik korábban már használták a confTool rendszert jelentkezésük benyújtására, azok használhatják a már létező fiókjukat ahelyett, hogy újat hoznának létre. Ha valaki elfelejtette a felhasználónevét vagy jelszavát, az érdeklődjön Paul Spence-nél az alábbi e-mail címen: paul.spence@kcl.ac.uk.

IV. Információ a konferencia helyszínéről

Az Elba folyón fekvő Hamburg 1.8 millió lakosával Németország második legnagyobb városává nőtte ki magát a régi Hanza kereskedővárosból. A város jellegzetessége a nemzetközileg is jelentős és virágzó kikötője.

A Hamburgi Egyetemet (University of Hamburg) 1919-ben alapították. Bölcsészettudományi Kara jelenleg 10.000 hallgató otthona. Az egyetem születése óta nagy hangsúlyt fektet az idegen nyelvek és kultúrák terjesztésére. Ennek a változatosságnak a fenntartása és terjesztése a bölcsészettudományok kulcsfeladatai közé tartozik. A bölcsészeti elméleteket és kutatásokat alátámasztó módszerek és eszközök szolgáltatása és értékelése pedig a Digitális Bölcsészet kihívásainak egyike. Reméljük, csatlakozni fog a "Digitális Változatosság" témájának megvitatásához a DH2012 konferencián Hamburgban!

V. Ösztöndíj fiatal kutatók számára

Korlátozott számban elérhetőek lesznek ösztöndíjak olyan fiatal kutatók számára, akik az Association of Digital Humanities Organizations (ADHO) konferenciáján adnak elő. Az érdeklődő fiatal kutatók az ADHO honlapján kaphatnak útbaigazítást: <http://www.digitalhumanities.org> az ősz további részében, körülbelül november 1-jén.

E témában további részleteket a következő hetekben fogunk közölni.

VI. Nemzetközi Programbizottság

Susan Brown (SDH-SEMI - elnök)
Arianna Ciula (ALLC)
Tanya Clement (ACH)
Michael Eberle-Sinatra (SDH-SEMI)
Dot Porter (ACH)
Jan Rybicki (ALLC)
Jon Saklofske (SDH-SEMI)
Paul Spence (ALLC - alelnök)
Tomoji Tabata (ALLC)
Katherine Walter (ACH)

Thanks for the translation go to **Ágnes Abuczki, University of Debrecen**